



Grille d'aide à l'évaluation sur la base du CECRL
 Critères d'appréciation de la compréhension/expression
COMPREHENSION-RESTITUTION/ENTRETIEN en LV – LVB/C

Critères

	6 - 5 points	4 – 3 points	2 – 0 points
COMPRÉHENSION / RESTITUTION	<ul style="list-style-type: none"> A compris les éléments essentiels et les restitue dans un discours articulé 	<ul style="list-style-type: none"> A compris partiellement les éléments essentiels et les restitue dans un discours partiellement articulé 	<ul style="list-style-type: none"> A compris quelques éléments essentiels et les restitue en une simple liste

	7 - 5 points	4 – 3 points	2 – 0 points
ENTRETIEN : Aptitude à communiquer / Interaction / Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'échange, a parfois besoin de l'aide ponctuelle de l'examinateur Utilise un vocabulaire « professionnel » assez étendu Répond de façon suffisamment renseignée aux questions relatives au Ci 	<ul style="list-style-type: none"> Participe à l'échange en restant dépendant de l'aide de l'interrogateur. Utilise un vocabulaire « professionnel » restreint Répond de façon partiellement renseignée aux questions relatives au Ci 	<ul style="list-style-type: none"> Participe peu à l'échange, malgré l'aide de l'interrogateur. Utilise très peu de vocabulaire « professionnel » Est pratiquement incapable de répondre aux questions relatives au Ci

	7 - 5 points	4 – 3 points	2 – 0 points
Recevabilité linguistique (Correction de la langue, phonologie, intonation - pour les 2 parties de l'examen)	<ul style="list-style-type: none"> Correction suffisante de la langue pour s'exprimer avec clarté. Lacunes et erreurs ponctuelles gênent parfois la communication. Phonologie claire dans l'ensemble Les mots et les phrases sont parfois mal accentués / rythmés, les erreurs gênent parfois la communication 	<ul style="list-style-type: none"> Correction limitée de la langue. Lacunes et erreurs gênent la communication. Phonologie peu claire Fort accent qui nuit par moment à la communication. Les mots et les phrases sont souvent mal accentués/rythmés, ce qui gêne la communication 	<ul style="list-style-type: none"> Lacunes et erreurs nuisent à la communication Phonologie très peu claire Fort accent qui nuit à la communication. Les mots et les phrases sont mal accentués/rythmés, ce qui nuit à la communication

Critères

Compréhension/restitution

6	5	4	3	2	1	0
---	---	---	---	---	---	---

Entretien (aptitude à communiquer, interaction, connaissances)

7	6	5	4	3	2	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---

Recevabilité linguistique

7	6	5	4	3	2	1	0
---	---	---	---	---	---	---	---

TOTAL	/ 20
-------	------

